

O MAR NÃO ESTÁ PRA PEIXE



Sinopse oficial: Pê é um simpático peixinho órfão, que chegou recentemente a um belo recife e está em busca de sua tia Pérola. Logo ele começa a se enturmar com os moradores locais e se apaixona por Cordélia, uma peixinha cor-de-rosa que atrai as atenções de todos os peixes. Troy, um perigoso tubarão, também está interessado em Cordélia. Para proteger Cordélia, Pê decide enfrentar Troy e fazer com que o recife fique livre de uma vez por todas de sua ameaça.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – Um filme ideal para trabalhar a questão da cadeia alimentar, nas aulas de ciências. Segue um padrão parecido com *Procurando Nemo*.

03 – Assim como os outros filmes deste segmento que denomino de “Filmes sobre a vida marinha”, esta produção sinaliza algumas questões sobre a importância da manutenção da vida nos oceanos e da sua preservação, semente que precisa ser germinada logo nas primeiras etapas do ensino fundamental.

04 – Debata também a questão dos personagens ficticiais nas histórias e seus tipos. Ao explorar este assunto com os estudantes, permitirá que mais adiante, eles estejam preparados para melhor compreender as histórias literárias e seus arquétipos: herói, vilão, coadjuvante, entre outros.